

■ **WAASLAND** Sociaal Verhuurkantoor verhuurt honderdste woning

„Nog vierhonderd namen op wachtlijst”

Sociaal Verhuurkantoor (Soveka) Waasland verhuurt dit jaar zijn honderdste woning en dat wordt duchtig gevierd. „Zowel eigenaars als huurders maken in de Vrije Ateliers in Sint-Niklaas kunstwerkjes. Die collectie reist vanaf het najaar het Waasland rond”, zegt verantwoordelijke Danny Croonen. „We hopen nog meer eigenaars over de streep te trekken om hun woning aan ons toe te vertrouwen.”

Sylvain LUYCKX

Soveka is een samenwerkingsverband tussen welzijnsorganisaties, OCMW's en gemeenten Sint-Niklaas, Sint-Gillis-Waas, Kruibeke en Beveren. „Eigenaars moet je vaak overtuigen om hun woning aan ons toe te vertrouwen”, legt Croonen uit. „Zij staan tenslotte het beheer van hun woning af aan Soveka Waasland, dat de woning op zijn beurt laat bewonen door een minder fortuinlijke burger. Wij zorgen er samen met het OCMW voor dat de eigenaar zijn huurgelden krijgt. Hij hoeft zich van de goede gang van zaken met de huurder niets aan te trekken.”

„Wij hopen met het kunstproject waaraan we al drie weken werken, nog meer eigenaars over de streep te trekken om hun woning aan ons toe te vertrouwen.



Zowel huurders als eigenaars laten hun creativiteit de vrije loop en werken enthousiast mee aan het kunstproject van het Sociaal Verhuurkantoor. © LUC VERSTRAETEN

De nood is groot. Op onze wachtlijst staan 400 kandidaten en we verhuren dit jaar pas de 100ste woning. Het aanbod is veel te klein. We blijven zoeken.”

Kunstenproject

Onderwerp van het kunstproject is wonen. Volgens artistiek begeleidster Elie Van Oppens is dat een thema dat perspectieven opent. De kunstwerken zijn vanaf oktober te zien in

openbare gebouwen van de betrokken gemeenten. „We brachten hier een groep samen van mensen die ontdekten dat ze kunst in hun vingers hadden”, vertelt Van Oppens. „Schilderijen zowel als collages tonen dat ze doorleefde sociale kunst creëren. En daarover gaat het ook binnen Soveka.”

Emy Janssens is gelukkig met haar huurwoning en creëerde een soort slakkenhuisje dat al de te-

keningen en afbeeldingen van haar collage verbindt.

Gilberte Claessens is druk bezig met verf. „Ik wou niet dat mijn huis leeg stond en liet Soveka Waasland het beheren”, vertelt Claessens. „Het systeem werkt goed. Ik ontvang iedere maand mijn centen en de woning blijft degelijk onderhouden zoals Soveka voorspelde. Die positieve boodschap probeer ik ook weer te geven in mijn schilderij.”